



05/06 - 07/07/15

## NEWS NOUVEAUTÉS



Fr/Ve 05/06 20h30  
Sa 06/06 20h30  
So/Di 07/06 20h30  
Mo/Lu 08/06 20h30  
Di/Ma 09/06 18h00

### CHRIEG

Simon Jaquemet, CH 2014, 110', Dialekt/f

So/Di 07/06 18h00  
Di/Ma 09/06 20h30

LA CINÉMATHÈQUE SUISSE AU FILMPODIUM À BIENNE

### MATINEE

Joe Dante, USA 1993, 99', E/f

cinéma suisse

Fr/Ve 12/06 20h30  
Sa 13/06 20h30  
So/Di 14/06 18h00  
Mo/Lu 15/06 20h30  
Di/Ma 16/06 18h00  
20h30

DER KUNSTVEREIN BIEL PRÄSENTIERT /  
LA SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS BIENNE PRÉSENTE:

### GIOVANNI SEGANTINI – MAGIE DES LICHTS

Christian Labhart, CH 2015, 82', D

cinéart

Fr/Ve 19/06 20h30  
Sa 20/06 20h30  
So/Di 21/06 17h00\*

### TIBETAN WARRIOR

Dodo Hunziker, CH 2015, 85', Ov/d,f

\* In Anwesenheit des Regisseurs / En présence du réalisateur

Konzert/Concert: Loten Namling

So/Di 21/06 20h30  
Mo/Lu 22/06 20h30  
Di/Ma 23/06 18h00\*  
20h30

### CYCLIQUE

Frédéric Favre, CH 2015, 70', F/d

\* In Anwesenheit des Regisseurs / En présence du réalisateur

Fr/Ve 26/06 20h30  
Sa 27/06 20h30  
So/Di 28/06 18h00  
20h30

### HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Sonja Heiss, D 2014, 92', D

Mo/Lu 29/06 20h30  
Di/Ma 30/06 18h00  
20h30

### DANCING ARABS

Eran Riklis, Israel/D/F 2014, 105', Ov/d,f

Fr/Ve 03/07 20h30  
Sa 04/07 20h30  
So/Di 05/07 17h30  
20h30

### COBAIN: MONTAGE OF HECK

Brett Morgan, USA 2015, 132', E/d

Mo/Lu 06/07 20h30  
Di/Ma 07/07 17h30  
20h30

### EDEN

Mia Hansen-Løve, F 2014, 131', F/d







Fr/Ve 05/06 // Sa 06/06 // So/Di 07/06 // Mo/Lu 08/06 // Di/Ma 09/06

## CHRIEG



**Simon Jaquemet, CH 2014, 110',** Dialekt/f; Mit Benjamin Lutzke, Ste, Ella Rumpf, Sascha Gisler, John Leuppi etc.; Saarbrücken 2015, Max Ophüls Preis und Bester Nachwuchsdarsteller; Marrakech 2015, Jury-Preis und Bester Schauspieler; Bozen 2015, Bester Spielfilm etc.

Matteo ist fünfzehn, mädchenhaft und die ganze Welt ist gegen ihn. Er hat keine Freunde und seine Eltern scheinen in einem anderen Universum zu leben. Seine unbeholfenen Versuche, sich den Respekt seines Vaters zu verschaffen, schlagen fehl. Eines Nachts wird er von zwei Männern aus dem Bett geholt: Seine Eltern schicken ihn auf eine abgelegene Alp, wo er den Sommer mit harter Arbeit unter Aufsicht einer Bauernfamilie verbringen soll. Als Matteo in den Bergen ankommt, erwartet ihn eine Überraschung.

Matteo a quinze ans, il est beau, d'une beauté féminine, il est fragile et le monde entier est contre lui. Il n'a pas d'amis et ses parents semblent vivre dans un autre univers. Ses tentatives maladroites de s'attirer le respect de son père échouent, et la pression ne cesse d'augmenter. Une nuit, deux hommes le tirent de son lit: ses parents l'envoient sur un lointain alpage où il devra passer l'été et où l'attendent un travail acharné et une vie ingrate sous la surveillance d'une famille paysanne. Lorsque Matteo arrive dans la montagne, une surprise l'attend.

So/Di 07/06 // Di/Ma 09/06

## LA CINÉMATÈQUE SUISSE AU FILMPODIUM MATINEE



**Joe Dante, USA 1993, 99', E/f;** Mit John Goodman, Cathy Moriarty, Simon Fenton, Omri Katz, Lisa Jakub, Kellie Martin etc.

Florida, zu Zeiten der Kuba-Krise 1962: Gene Loomis und sein Bruder Dennis wohnen in einer Militärbasis in der Kleinstadt Key West. Ihr Vater ist Soldat und dient auf einem U-Boot der US-Navy. Besonders Gene macht sich grosse Sorgen um seinen

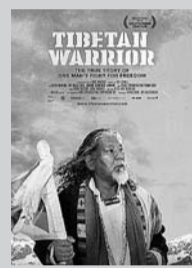
Vater. Die beiden Brüder haben im Fernsehen die Kennedy-Rede zur Stationierung von Sowjetraketen auf Kuba gesehen. Die allgemeine Angst vor dem Ausbruch eines Dritten Weltkriegs, die teilweise hysterische Formen annimmt, ist die perfekte Atmosphäre für die Premiere des neuen, sensationellen Horrorfilms von Regisseur Lawrence Woolsey... Doch dann kommt alles anders als geplant: Der eigens engagierte Statist im Ameisenkostüm läuft Amok, das Gebäude bebzt und Feuer bricht aus. Realität oder brutale Wahrheit der atomaren Bedrohung? Die ausverkaufte Premierenvorstellung droht zu eskalieren...

Octobre 1962, la crise des missiles de Cuba plonge la planète dans la psychose atomique. Situé à seulement 150 km des côtes cubaines, la ville de Key West se prépare au pire. Au milieu du tumulte, Gene Loomis, un adolescent solitaire, attend la venue du producteur de films d'épouvante Lawrence Woolsey. Ce dernier doit y présenter «Mant!»: l'histoire d'un homme transformé en fourmi géante après une exposition aux ondes radioactives. Projeté en Atomo Vision, l'évènement va bien plus loin qu'une simple séance de cinéma, et Woolsey profite de l'agitation ambiante pour semer la panique en ville...



Fr/Ve 19/06 // Sa 20/06 // So/Di 21/06

## TIBETAN WARRIOR



**Dodo Hunziker, CH 2015, 85',** Ov/d,f

Wie kämpft man für Freiheit? Seit über sechzig Jahren wehrt sich das tibetische Volk gegen die chinesische Obrigkeit. Doch der gewaltlose Widerstand läuft ins Leere. Die neue Form des Protests von Tibetern ist die Selbstverbrennung. Er macht sich auf zu einer langen Reise von Europa bis nach Indien. Er trifft Flüchtlinge, Politiker, Aktivisten, radikalisiert sich immer stärker und sucht schliesslich Rat am Hauptsitz des Dalai Lama.

Comment lutter pour la paix? Voilà soixante ans que les tibétains combattent l'oppression chinoise. Mais la résistance non violente s'avère vaine. Aujourd'hui les tibétains ont trouvé une nouvelle forme de protestation: ils s'immolent par le feu. Loten Namling, tibétain en exil et musicien, est fortement perturbé par cette forme de protestation autodestructrice. Il se lance dans une quête qui le mène d'Europe en Inde et au cours de laquelle il rencontre d'éminents politiciens, des experts et de jeunes radicaux. Il se durcit de plus en plus et finit au quartier général du Dalai-lama pour lui demander son avis.

So/Di 21/06 // Mo/Lu 22/06 // Di/Ma 23/06

## CYCLIQUE

**Frédéric Favre, CH 2015, 70', F/d**



Der Film taucht in die Welt der Fahrradkuriere in Lausanne ein und lässt uns hautnah am Leben dreier Kuriere teilhaben, die alle an einem Wendepunkt ihres Lebens stehen. Ein Film über das Alterwerden und die Suche nach dem eigenen Platz in dieser Welt.

Bienvenue dans l'univers de la cyclo-messagerie lausannoise. Tandis que Caroline et Raphaël, coursiers depuis des années, envisagent une difficile reconversion, Matila quant à lui amorce cette nouvelle vie, rêvée. Trois protagonistes qui permettent, sous l'œil d'un réalisateur complice – il a été lui-même coursier durant dix ans –, de sillonner la ville et d'appréhender une tribu et ses frissons.



Fr/Ve 26/06 // Sa 27/06 // So/Di 28/06

## HEDI SCHNEIDER STECKT FEST



**Sonja Heiss, D 2014, 92', D;** Mit Laura Tonke, Hans Löw, Leander Nitsche, Melanie Straub, Simon Schwarz, Margarita Broich etc.

Die fröhliche Welt einer muster-gültigen Kleinfamilie gerät unvermittelt aus den Fugen, als die sorglose Hedi, gespielt von Laura Tonke, plötzlich Panik-attacken erleidet. Erst die psychische Erkrankung, schliesslich die Medikamentenabhängigkeit – das Glück, das die unbekümmernten Mittdreissiger des Films für selbstverständlich hielten, erscheint urplötzlich unerreichbar, ihre Welt fragil und ungewiss. Sonja Heiss geht mit ihrem zweiten Spielfilm ein grosses Wagnis ein. Mit sicherem Gespür für Humor nimmt sie sich eines ersten Themas an. Doch den Drahtseilakt zwischen Tragik und Komik meistert die Regisseurin mit Bravour.



Mo/Lu 06/07 // Di/Ma 07/07

## EDEN



**Mia Hansen-Løve, F 2014, 131',** F/d; Mit Félix de Givry, Pauline Etienne, Hugo Conzelmann, Vincent Macaigne, Greta Gerwig etc.

«Eden» ist ein bewegender Trip in das pulsierende Paris der frühen 1990er-Jahre. Durch die Augen der jungen DJ Gruppen Cheers und Daft Punk taucht der Film in die Elektro Musik-Szene ein, in ein flüchtiges Nachtleben bestehend aus Sex, Drogen und immerwährenden Beats. Der junge DJ Paul ist hautnah dabei, als die französische Elektro Musik ihren Siegeszug feiert. Er lebt seinen Traum und verliert sich dabei immer mehr in den Tiefen dieser Parallelwelt. «Eden» ist ein Film voller Lebensfreude, der aber auch einen wehmütigen Blick zurück wirft. Ein Film über die Verwirklichung von Träumen und auch deren Scheitern.

Au début des années 90, la musique électronique française est en pleine effervescence (Daft Punk, Dimitri, Cassius)... Paul un jeune DJ fasciné par le style Garage US, fait ses premiers pas dans le milieu de la nuit parisienne et crée avec son meilleur ami le duo «Cheers». Ils trouveront leur public et joueront dans les plus grands clubs de la capitale. C'est le début pour eux d'une ascension euphorique, vertigineuse, éphémère et dangereuse dans les boîtes de nuit où la cocaïne et l'ecstasy règnent en maîtres... La réalisatrice Mia Hansen-Løve nous raconte, dans cette étude du milieu de la nuit parisienne, le parcours de cette génération d'artistes français qui continue de briller dans le monde entier...

Die CINE-BAR ist vor und nach den Vorstellungen geöffnet / Le CINE-BAR est ouvert avant et après les séances

## cinéart

Fr/Ve 12/06 // Sa 13/06 // So/Di 14/06 // Mo/Lu 15/06 // Di/Ma 16/06

DER KUNSTVEREIN BIEL PRÄSENTIERT / LA SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS BIENNE PRÉSENTE:

## GIOVANNI SEGANTINI – MAGIE DES LICHTS



**Christian Labhart, CH 2015, 82', D**

Kunstmaler, Anarchist, Aussteiger, Sans Papiers: Das alles war Giovanni Segantini. Er schuf, meist unter freiem Himmel, monumentale Werke in der idealisierten Natur einer Hochgebirgslandschaft. Im Lauf seines Lebens stieg er auf der Suche nach mehr Licht immer höher hinauf,

41-jährig starb er im Engadin in einer Alphütte auf 2700 m. Der Film öffnet den Blick in seine schwierige Kindheit und Jugend, nimmt Anteil an seinen inneren Prozessen und Krisen beim Malen und an seinem widersprüchlichen Umgang mit Mutterliebe und Erotik und schliesslich an seinem verzweifelten Kampf gegen den Tod.

Un regard dans l'âme blessée et les oeuvres d'un artiste génial, qui n'a eu de renommée internationale que peu avant sa mort. Ce film documentaire suisse, calme et méditatif est un hommage à Giovanni Segantini.

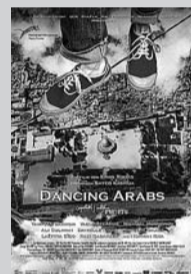
Mitglieder des Kunstvereins Biel erhalten 4 Franken Ermässigung auf den Eintrittspreis / Une réduction de 4 francs est accordée sur le prix d'entrée aux membres de la Société des beaux-arts.



Hedi Schneider est coincée. D'abord dans un ascenseur – sans qu'elle en décèle les signes avant-coureurs. Puis dans une dépression, consécutive à une crise de panique. Hedi fait le yoyo – entre prostration et éphémères éclaircies dues à des pilules magiques. De son côté, Sonja Heiss trouve le bon dosage entre expérience du gouffre et comédie romantique, préférant explorer les affres du couple plutôt que ceux de la maladie.

Mo/Lu 29/06 // Di/Ma 30/06

## DANCING ARABS



**Eran Riklis, Israel/D/F 2014, 105',** Ov/d,f; Mit Tawfeek Barhom, Ali Suliman, Yaël Abecassis, Michael Moshonov etc.

Eyad ist der erste Palästinenser, der an einer Elite-Schule in Jerusalem angenommen wird. Zunächst fällt es ihm nicht leicht, Anschluss zu finden. Bald aber lernt er den kranken Yonatan und dessen Mutter kennen. Zwischen Eyad und der jüdischen Familie entsteht eine enge Freundschaft. Sein Leben nimmt eine weitere Wende, als er die schöne Jüdin Naomi trifft und sie sich ineinander verlieben. Auf seiner Suche nach Zugehörigkeit und einem Platz im Leben erkennt der zwischen zwei Welten pendelnde Eyad, dass er eine Entscheidung treffen muss, die sein Leben für immer verändern wird...



Eyad a grandi dans une ville arabe en Israël. A 16 ans, il intègre un prestigieux internat juif à Jérusalem. Il est le premier et seul arabe à y être admis. Il est progressivement accepté par ses camarades mais n'a qu'un véritable ami, Yonatan, un garçon atteint d'une maladie héréditaire. Eyad se rapproche de la famille de Yonatan, apportant du courage et de la force à sa mère Edna. Il devient vite le deuxième fils de la famille...

Fr/Ve 03/07 // Sa 04/07 // So/Di 05/07

## COBAIN: MONTAGE OF HECK



**Brett Morgan, USA 2015, 132',** E/d; Mit Kurt Cobain, Courtney Love, Don Cobain, Jenny Cobain, Kimberly Cobain, Tracy Marander etc.

In Aberdeen, Washington, wächst der kleine Kurt auf, ein fröhliches Kind, das die Menschen für sich einnimmt. Früh zeigt sich sein enormes kreatives Potenzial, er malt, musiziert, schreibt. Von diesen Anfängen bis zu seinem unglaublichen Erfolg als Nirvana-Frontman erzählt die erste von der Familie autorisierte Dokumentation und auch von Absturz, Selbstzweifeln, Drogen, Depression und frühem Ende. Aus erstmals zur Veröffentlichung freigegebenen Kinderbildern, bislang unbekanntem Archivmaterial, Interviews mit den Eltern, Verwandten, Freunden, späteren musikalischen Weggefährten sowie seiner Witwe Courtney Love komponiert Brett Morgan ein intimes, intensives Porträt über Leben und Kunst des legendären Sängers, der sich selten den Medien gegenüber öffnete.

Salué comme étant le plus intime et le plus innovant documentaire jamais réalisé sur le chanteur, «Cobain: Montage of Heck» est le premier portrait intégralement autorisé par la fille et la famille de celui qui a marqué toute une génération. Créatif et profond, le film est une plongée cinématographique viscérale dans la vie d'un artiste en désaccord avec le monde qui l'entoure. Le réalisateur Brett Morgan opère un savant mélange d'extraits racontés en dessins et d'archives inédites de Cobain (dessins, musiques et vidéos de famille), ainsi que des interviews jamais dévoilées de sa famille et de ses plus proches confidents, notamment sa femme Courtney Love.