

ANIMATIONS- FILME 02/05 - 02/06/14 FILMS ANIMÉS

Animationsfilme jenseits von Disney, Pixar und Kinderfilmen

Ein Vorurteil hält sich hartnäckig: Animationsfilme sind Unterhaltung für die ganze Familie und richten sich primär an ein kindliches Publikum. Und tatsächlich gehören diverse «Ice Ages», «Finding Nemo» und «Toy Stories» mit zu den kommerziell erfolgreichsten Filmen überhaupt. Doch fast so lange wie es Filme gibt, existiert auch schon jenes früher «Zeichentrickfilme» genannte andere Universum bewegter gezeichneter Bilder, das jenseits von dem blühte, was ab den 1930er Jahren in den Studios eines Walt Disney entstand. Lange führten diese «anderen Animationsfilme» ein Schattendasein, doch spätestens nach dem Millennium begann ein Umdenken und ein grösseres Publikum wurde auf das aufmerksam, was Pioniere wie etwa der 1946 geborene US-Amerikaner Bill Plympton seit Ende der 1980er Jahre geschaffen hatten: Abendfüllende Animationsfilme für Erwachsene, wie etwa «Mutant Aliens» (2001) oder sein bereits 1992 entstandener «The Tune». Dass wir nun «Cheatin'», Plymptons neuestes Werk, als eine von drei Premieren in einem Programm von 13 Filmen von vier Kontinenten zeigen können, erfüllt uns mit Stolz. Wir hoffen, dass diese Reihe, die – durchaus gewollt – auch zwei bezaubernde «Kinderfilme» («The Fantastic Mr Fox» des unvergleichlichen Wes Anderson und «Le tableau» von J.F. Laguionie) enthält, zur allfälligen Überwindung von Vorurteilen beitragen und viele Entdeckungen möglich machen kann.

Le cinéma d'animation: un genre qui joue aussi dans la cour des grands

Les préjugés ont la vie dure, comme celui qui entoure le cinéma d'animation: un divertissement familial, des films pour enfants... Il est vrai que les «Âges de glace», les «Mondes de Nemo» et autres «Toy Stories» comptent parmi les plus gros succès du box-office, toutes catégories confondues. Mais depuis que le cinéma existe, une autre espèce de dessins animés va son petit bonhomme de chemin en marge des studios Disney. Pendant longtemps, cette branche indépendante de l'animation a végété dans l'ombre des super-productions mais, au tournant du millénaire, les regards ont changé. De plus en plus de spectateurs ont commencé à s'intéresser aux films réalisés à partir des années 1980 par des pionniers comme l'Américain Bill Plympton: des cartoons pour adultes, inventifs et subversifs, à l'image de ses «Mutants de l'espace» (2001) ou de son «Tune» sorti en 1992. Autant dire que nous sommes très fiers de compter son nouveau délire visuel, «Cheatin'», parmi les trois premières à l'affiche de notre programme. Un programme de 13 films issus de quatre continents qui comprend aussi – et c'est voulu – deux projections pour les enfants: «Le tableau» de J.-F. Laguionie et «The Fantastic Mr Fox» de Wes Anderson. Nous espérons ainsi bousculer les préjugés et titiller votre curiosité...

Geri Krebs

FILMPODIUM BIEL/BIENNE // CentrePasquArt // Seevorstadt/Faubourg du Lac 73
T 032 322 71 01 // filmpodium.biel@datacomm.ch // www.filmpodiumbiel.ch

Mit Unterstützung der Stadt Biel und des Kantons Bern / Avec le soutien de la Ville de Bienne et du Canton de Berne

Fr/Ve 02/05 20h30
Sa 03/05 20h30
So/Di 04/05 18h00

CHICO & RITA

Tono Errando, Javier Mariscal, E 2010, 94', 0v/d

So/Di 04/05 20h30
Mo/Lu 05/05 20h30
Di/Ma 06/05 18h00

UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA

(RIO 2096: A STORY OF LOVE AND FURY)
Luiz Bolognesi, Brasilien 2013, 75', 0v/d,f

Di/Ma 06/05 20h00

CARTE BLANCHE: LUCIENNE LANAZ

LA LUPA – GRAZIE ALLA VITA

Lucienne Lanaz, CH 1999, 90', D

In Anwesenheit von / En présence de Lucienne Lanaz et de La Lupa
... Suivi d'un Apéro

Fr/Ve 09/05 20h30
Sa 10/05 20h30

WALTZ WITH BASHIR

Ari Folman, F/D/Israel 2008, 88', 0v/d,f

So/Di 11/05 18h00
20h30

PERSEPOLIS

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, F/USA 2007, 95', F/d

Mo/Lu 12/05 20h30
Di/Ma 13/05 18h00

PEQUEÑAS VOCES

Jairo Eduardo Carrillo, Kolumbien 2010, 75', 0v/d,f

Fr/Ve 16/05 20h30
Sa 17/05 20h30
So/Di 18/05 18h00
20h30

FROM UP ON POPPY HILL

(LA COLLINE AUX COQUELICOTS)

Goro Miyazaki, Japan 2011, 91', 0v/f

So/Di 18/05 16h00

KINDERVORSTELLUNG

THE FANTASTIC MR. FOX

Wes Anderson, GB/USA 2009, 87', D, ab 6 Jahren

Mo/Lu 19/05 20h30
Di/Ma 20/05 18h00

ALOÏS NEBEL

Tomás Lunák, D/Tschechien 2011, 84', 0v/f

Fr/Ve 23/05 20h30
Sa 24/05 20h30
So/Di 25/05 18h00

AYA DE YOPOUGON

Clément Obrierie, Marguerite Aboutet, F 2013, 88', F

So/Di 25/05 20h30
Mo/Lu 26/05 20h30
Di/Ma 27/05 18h00

ARRUGAS (LA TÊTE EN L'AIR)

Ignacio Ferreras, Spanien 2011, 89', 0v/f

Fr/Ve 30/05 20h30
Sa 31/05 20h30
So/Di 01/06 18h00
Mo/Lu 02/06 20h30

CHEATIN' (LES AMANTS ELECTRIQUES)

Bill Plympton, USA 2013, 77', E/f

So/Di 01/06 16h00

SÉANCE POUR ENFANTS

LE TABLEAU

Jean François Laguionie, F 2011, 80', F, dès 6 ans

So/Di 01/06 20h30
Di/Ma 03/06 18h00

LE MAGASIN DES SUICIDES

Patrice Leconte, B/CDN/F 2012, 80', F/d



